

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российский государственный гуманитарный университет»

(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ
Факультет архивоведения и документоведения
Кафедра истории и организации архивного дела

АРХИТЕКТУРА И СИМВОЛИКА ПРАВОСЛАВНОГО ХРАМА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.04.01 История

Код и наименование направления подготовки/специальности

История Русской Православной Церкви

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *заочная*

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Архитектура и символика православного храма

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

А.В. Попов, канд. ист. наук, доц.

кафедры Истории и организации архивного дела

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 7 от 14.04.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	
1.1 Цель и задачи дисциплины.....	
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	6
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	
2. Структура дисциплины.....	
3. Содержание дисциплины.....	
4. Образовательные технологии.....	
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	
5.1. Система оценивания.....	
5.2.Критерии выставления оценок.....	
5.3. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости.....	
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..	
6.1. Список источников и литературы	
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».....	
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья.....	
9. Методические материалы.....	
9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий.....	
Приложения	
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектура и символика православного храма» является элективной дисциплиной цикла подготовки магистров по направлению подготовки – 46.04.01 История, профиль «История Русской Православной Церкви». Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой Истории и организации архивного дела в рамках программы подготовки магистров по профилю «История Русской Православной Церкви» и осваивается на 2 курсе в четвёртом семестре.

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Архитектура и символика православного храма» – дать будущим магистрам углубленное и цельное, комплексное представление об архитектуре и символике православного храма; устройстве и символике основных частей храма; получить представление об основных видах культовых сооружений.

Основная цель курса – изучение проблем, связанных с архитектурой и символикой православного храма и освоение наследия прошлого в его историческом развитии и конкретной исторической обстановке.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей храмовым зодчеством Русской Православной Церкви и её культурным наследием.

Задачи дисциплины – сформировать у магистрантов целостное профессиональное понимание истории храмостроительства в России, процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зодчества Русской Православной Церкви. Магистрант должен усвоить и понять основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.

Таким образом, задачи курса:

- изучить историю православного зодчества;
- изучить основные подходы к изучению архитектуры и символики православного храма;
- изучить устройство и символику основных частей храма;
- изучить основные виды культовых сооружений;
- развить навыки представления результатов научных исследований в области православного зодчества.

В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архитектуры, истории культуры и Православной Церкви.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-3. Способен и умеет анализировать различные источники информации в области исторических наук, архивоведения и документоведения	ПК-3.1. знать основные типы и виды исторических источников по отечественной и зарубежной церковной истории и архивоведению	Знание: методов подготовки исторического исследования Умение: формулировать задачи исторического исследования Владение: навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательских работ
	ПК-3.2. уметь критически оценивать различные виды источников исторической и архивоведческой информации	
	ПК-3.3. способность анализировать ценность документов с целью их хранения и научного использования	

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.02 «Архитектура и символика православного храма» относится к дисциплинам, формируемых участниками образовательных отношений блока учебного плана подготовки студентов по направлению подготовки магистратуры 46.04.01. История **профиль подготовки «История Русской Православной Церкви»**. Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения кафедрой Истории и организации архивного дела в рамках программы подготовки магистров по профилю «История Русской Православной Церкви» и осваивается на 2 курсе в четвёртом семестре.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих: «История РПЦ в России», «Церковное управление в России - история и современность», «Актуальные проблемы исследований по истории РПЦ».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Деятельность Московского Печатного Двора и Синодальной типографии по изданию церковных книг XVI - нач. XX вв.», «Научно-исследовательская работа», Преддипломная практика.

2. Структура дисциплины.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

2.1. Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семес тр	Тип учебных занятий	Количество о часов
4	Лекции	8
4	Семинары/лабораторные работы	12
	Зачет с оценкой	
Всего		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	История православного зодчества в России	Начало храмостроительства на Руси. Архитектура владими́ро-суздальских храмов. Новгородская традиция храмостроительства. Шатровые зрамы. Характеристики архитектурной композиции византийских и древнерусских крестово-купольных храмов: - осевая, симметричная, статичная композиция и гармоничная структура с иерархией соподчинения частей;

		<ul style="list-style-type: none"> - двух(трех)-частная структура плана: алтарь - храм - (притвор); - кубическая форма средней части храма с купольным покрытием центральной ячейки; - прием контрастного перехода от небольшого, затемненного пространства притвора к высокому и светлому объему храма с кульминацией композиции в куполе; - тектоничная система опирания барабана главы посредством «парусов» и арок на четыре столба в центре здания, откуда расходятся в стороны четыре сводчатые рукава; - венчание храма одной или пятью главами полукруглого очертания; - световая организация пространства храма с преобладанием освещения сверху; - лаконизм, строгая простота внешнего оформления и богатство внутреннего убранства храма; - соответствие наружных членений, декора внутренней структуре здания; - округлые, арочные формы в интерьере и на фасадах; - трехчастность в членениях стен и оконных проемов; - декорация каменной кладки стен нишами, щелевидными окнами без мелкой пластики; - вертикальная направленность членений фасадов.
2	Символика и каноны православного храма	<p>Основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.</p> <p>Символика христианского храма.</p> <p>Православный храм как символ.</p>
3	Устройство и символика основных частей храма	<p>Стены (куб). Храм как образ мира.</p> <p>Алтарь, наиболее важная часть храма.</p> <p>Солея.</p> <p>Амвон.</p> <p>Средняя часть храма, «корабль».</p> <p>Иконостас.</p>

4. Образовательные технологии.

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Обращаем внимание на то, что система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается распределение баллов по формам текущего контроля и промежуточной аттестации, сроки отчётности.

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	30 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 1-3)	10 баллов	10 баллов
- контрольная работа (темы 4-5)	10 баллов	10 баллов
Контрольная работа		40 баллов
Итого за семестр (дисциплину) зачёт с оценкой		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерная тематика рефератов

1. Архитектура владими́ро-суздальских храмов
2. Архитектура и символика православного храма.
3. Архитектура Руси X-XIII вв.
4. Византийский стиль в архитектуре Москвы последней четверти XIX - начала XX века.
5. Византийское влияние на русское православное зодчество
6. Внутреннее устройство православного храма
7. Деревянное храмовое зодчество Руси.
8. Древнерусский крестово-купольный храм
9. Иконостас, его устройство и символическое значение
10. Истоки и самобытность русского храмового зодчества и библейский символизм форм православных храмов
11. История православного зодчества в России
12. История шатрового зодчества Руси и основные памятники шатровой храмовой архитектуры.
13. Корабль и его символическое значение
14. Основная тема, определяющая символику храма
15. Основные принципы архитектуры православного храма
16. Особенности Владимиро-Суздальского зодчества и его главные памятники.
17. Первые каменные храмы на Руси
18. Православный храм как носитель искусства.
19. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.
20. Символика и каноны православного храма
21. Символика отдельных частей храма
22. Символика христианского храма
23. Собор Святой Софии в Киеве: история, эпоха возведения и архитектурный облик.
24. Современное православное зодчество
25. Устройство и символика основных частей храма
26. Характеристика источников по истории российского православного зодчества
27. Храмы раннего периода московского княжества
28. Шатровые храмы

Перечень вопросов для контрольных работ.

1. Архитектура владими́ро-суздальских храмов
2. Византийское влияние на русское православное зодчество

3. Внутреннее устройство православного храма
4. Древнерусский крестово-купольный храм
5. Иконостас, его устройство и символическое значение
6. История православного зодчества в России
7. Корабль и его символическое значение
8. Основная тема, определяющая символику храма
9. Основные принципы архитектуры православного храма
10. Первые каменные храмы на Руси
11. Символика и каноны православного храма
12. Символика отдельных частей храма
13. Символика христианского храма
14. Современное православное зодчество
15. Устройство и символика основных частей храма
16. Характеристика источников по истории российского православного зодчества
17. Храмы раннего периода московского княжества
18. Шатровые храмы

Вопросы для промежуточного контроля знаний студентов (зачета с оценкой).

1. Архитектура владимиро-суздальских храмов
2. Архитектура и символика православного храма.
3. Архитектура Руси X-XIII вв.
4. Византийский стиль в архитектуре Москвы последней четверти XIX - начала XX века.
5. Византийское влияние на русское православное зодчество
6. Внутреннее устройство православного храма
7. Деревянное храмовое зодчество Руси.
8. Древнерусский крестово-купольный храм
9. Иконостас, его устройство и символическое значение
10. Истоки и самобытность русского храмового зодчества и библейский символизм форм православных храмов
11. История православного зодчества в России
12. История шатрового зодчества Руси и основные памятники шатровой храмовой архитектуры.
13. Корабль и его символическое значение
14. Основная тема, определяющая символику храма
15. Основные принципы архитектуры православного храма
16. Особенности Владимиро-Суздальского зодчества и его главные памятники.
17. Первые каменные храмы на Руси
18. Православный храм как носитель искусства.
19. Православный храм как памятник и хранитель русского искусства.
20. Символика и каноны православного храма

21. Символика отдельных частей храма
22. Символика христианского храма
23. Собор Святой Софии в Киеве: история, эпоха возведения и архитектурный облик.
24. Современное православное зодчество
25. Устройство и символика основных частей храма
26. Характеристика источников по истории российского православного зодчества
27. Храмы раннего периода московского княжества
28. Шатровые храмы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

Основные

1. Бертинский О.П. Устав строительный [Электронный ресурс]: (Св. Зак. т. XII, ч. I, изд. 1900 г.): с разъяснениями по решениям правительствующего сената и циркулярам Мин-ва внутренних дел, и извлечениями из других частей Свода Законов, и с прил. алф. указ. / О.П. Бертинский; сост. О.П. Бертинский. - Электрон. дан. – СПб. : Изд. Я.А. Канторовича, 1902. – VII, [1], 343, [1] с. – Изд. неофициальное. – Режим доступа: http://elib.lib.rsuh.ru/elib/Bertinskii_Ustav_stroitel'nyi.pdf. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. 337-343.

2. Потеня, А. А. Символы и мифы. Избранные работы / А. А. Потеня. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 257 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-09600-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/428179>

3. Шрамченко М.П. (1843). Устав строительный [Электронный ресурс] : (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по прод. 1906 и 1908 г.): измен. и доп. узаконениями, обнародованными по 1 августа 1910 г.: с разъяснениями Правительствующего сената и циркулярами м-ва внутренних дел и с прил. правил строительной полиции для губерний и царства Польского / Шрамченко Михаил Платонович; сост. чл. харьковской судебной палаты М. Шрамченко. - Изд. 9-е, значит. доп. – Электрон. дан. – СПб. : Изд. Н.К. Мартынова, 1911. - XVI, 427, [1] с. - Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/ОРК000207>. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. V-XVI. - Рекл. изд. Н.К. Мартынова: с. 2-4 обл.

Дополнительные

4. Илизаров С.С. "Путеводитель к древностям и достопамятностям московским" – забытый памятник научной мысли XVIII века [Электронный ресурс] / Илизаров Симон Семенович; [С.С. Илизаров] // Путеводитель к древностям и достопамятностям московским / Рос. акад. наук, Ин-т истории

естествознания и техники им. С.И. Вавилова; сост., ст. С.С. Илизарова. - М.: Янус-К: Моск. учебники, 2009. – С. 7-71. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001308.pdf>. – Загл. с экрана

5. Устав строительный [Электронный ресурс]: (Св. зак. т. XII, ч. 1, изд. 1900 г. и по прод. 1906 и 1908 г.): измен. и доп. узаконениями, обнародованными по 1 августа 1910 г.: с разъяснениями Правительствующего сената и циркулярами м-ва внутренних дел и с прил. правил строительной полиции для губерний и царства Польского / Шрамченко Михаил Платонович; сост. чл. харьковской судебной палаты М. Шрамченко. - Изд. 9-е, значит. доп. - Электрон. дан. - СПб. : Изд. Н.К. Мартынова, 1911. – XVI, 427, [1] с. - Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/ОРК000207>. – Загл. с экрана. – Алф. указ.: с. V-XVI. – Рекл. изд. Н.К. Мартынова: с. 2-4 обл.

Литература

Основная

6. Антонов Д.И. Иконописец и зритель: храмовая икона как текст и образ-объект [Электронный ресурс] / Антонов Дмитрий Игоревич; Дмитрий Антонов // Казус : индивидуальное и уникальное в истории / [Рос. гос. гуманитарный ун-т, Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории]. – Москва: Индрик, 2017. – Вып. 12. – С. 242-256. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000012988>. – Загл. с экрана.

7. Бармина, Н. И. Археология базилик: учебное пособие для вузов / Н.И. Бармина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 97 с. – (Университеты России). – ISBN 978-5-534-06756-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/442064> (дата обращения: 25.08.2019).

8. Ковалева М.Д. Комитет попечительства о русской иконописи (1901-1918): история и деятельность [Электронный ресурс] / Ковалева Марина Дмитриевна, Шипунова Мария Васильевна; М. Д. Ковалева, М. В. Шипунова

// Вестник РГГУ. – 2014. – № 17. – С. 70-80. – (Серия "Исторические науки. Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010808>. – Загл. с экрана.

9. Копировский А. Церковная архитектура и изобразительное искусство. Учебник.: [электронный ресурс] / Свято-Филаретовской православно-христианский институт. — Электрон. дан. — М. : Свято-Филаретовской православно-христианский институт, 2015; Администратор сайта Н.Н. Федоров. — . — Режим доступа: <http://bookash.pro/ru/book/204201/tserkovnaya-arhitektura-i-izobrazitelnoe-iskusstvo-uchebnik-aleksandr-kopirovskii> — Загл. с экрана. — Яз. рус

10. Лешошко С.С. Архитектура Русского зарубежья: между «русским наследием» и «совместным наследием» // Вопросы всеобщей истории архитектуры. Материалы научной конференции 10–11 июня 2019 года , 2019. – М., 2019. – Режим доступа:

https://archi.ru/lib/e_publication.html?id=1850570334&fl=5&sl=1&period=0&theme_id=0&year=0&type_id=0&type_2_id=0&virtual=no. – Загл. с экрана.

11. Масиель Санчес, Л. К. Архитектура Сибири XVIII века: учебное пособие для академического бакалавриата / Л. К. Масиель Санчес. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 244 с. – (Бакалавр и магистр. Модуль). – ISBN 978-5-534-04713-4. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438796> (дата обращения: 25.08.2019).

12. Попов А.В. К страницам истории русского православного храмостроительства за рубежом в XX в. // Архитектурное наследие русского зарубежья. Вторая половина XIX – первая половина XX в. / Сост. и отв. ред. С.С. Лешко [Материалы международной конференции. 19-20 октября 2004] – СПб.: Дмитрий Буланин, 2008. – С. 48-73

13. Русское искусство XVIII – первой трети XIX века [Электронный ресурс] : учеб.-метод. комплекс : для специальности № 020900 – Искусствоведение / Рос. гос. гуманитарный ун-т, Фак. истории искусства, Каф. всеобщ. истории искусств; [авт.-сост.: А.А. Аронова, Н. Ф. Макерова]. – Электрон. дан. – М.: РГГУ, 2002. – 62 с. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/B02028b.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: С. 37-47.

14. Старостин Е.В. Архивы русской Православной Церкви: (X-XX вв.): Учебное пособие. – М.: РГГУ, 2011. – 255 с.

15. Титаренко Е.С. Место символа сердца в антропологии Григория Нисского [Электронный ресурс] / Титаренко Елена Станиславовна // Вестник РГГУ. – 2008. – № 7. – С. 139-150. – (Серия "Философия"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001919.pdf>. – Загл. с экрана.

Дополнительная

16. Грушина А.Ф. Московский храм святителя Николая в Кленниках на Маросейке [Электронный ресурс] / Грушина Анна Филипповна; А. Ф. Грушина // Вестник РГГУ. Серия "История. Филология. Культурология. Востоковедение". – 2016. – № 10 (19). – С. 51-59. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000011329>. – Загл. с экрана.

17. Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века + cd : учебник для бакалавриата и магистратуры / Т. В. Ильина, Е. Ю. Станюкович-Денисова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 611 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3527-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425840> (дата обращения: 25.08.2019).

18. К вопросу об изучении и издании документов о судьбах культурного наследия Русской православной церкви в 1918-1930-е годы [Электронный ресурс] / Владимир Фотиевич; В. Ф. Козлов // Вестник РГГУ. – 2012. – № 6. – С. 127-134. – (Серия "Исторические науки. Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004977.pdf>. – Загл. с экрана.

19. Ли Кю Ен. Аскетизм и эстетизм в русской религиозной культуре [Электронный ресурс] / Ли Кю Ен // Вестник РГГУ. – 2008. – № 10. – С. 140-

145. – (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001990.pdf>. – Загл. с экрана. – Библиогр.: с. 144-145

20. Малахова Ю.В. Христианские мотивы в декоративном оформлении архитектурных объектов послевоенной Москвы [Электронный ресурс] / Юлия Владимировна; Ю. В. Малахова // Вестник РГГУ. – 2011. – № 17. – С. 222-228. – (Серия "Культурология. Искусствоведение. Музеология"). – Примеч.: с. 227-228. – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000004077.pdf>. – Загл. с экрана.

21. Попов А.В. Документы по истории Церкви в архиве Свято-Троицкой семинарии в Джорданвилле // Вестник РГГУ. Серия «Документоведение и архивоведение. Информатика. Защита информации и информационная безопасность». – 2017. – № 2. – С. 127-132

22. Романова Е. О. Храмы Москвы: возрождение [Текст] : памяти Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II (Ридигера. 1929-2008) / Елена Олеговна Романова ; предисл. редакции журн. ; фот. А. А. Захарченко, С. А. Захарченко // Московский журнал. История государства Российского. – 2013. – № 12 (276). – С. 2-11

23. Смирнова К.А. Храм Спаса Преображения в Преображенском: История. Мемориальный характер [Электронный ресурс] / Смирнова Ксения Александровна; К. А. Смирнова // Вестник РГГУ. – 2014. – № 17. – С. 57-69. – (Серия "Исторические науки. Региональная история. Краеведение"). – Режим доступа : <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000010807>. – Загл. с экрана.

24. Труды Историко-архивного института [Электронный ресурс] . Т. 36 : Архивы Русской Православной Церкви: пути из прошлого в настоящее / [редкол.: А. Б. Безбородов (гл. ред.) и др.]. – Электрон. дан. – М. : РГГУ, 2005. – 381 с. : табл. – Режим доступа: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001596.pdf>. – Загл. с экрана.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Архивы России: [электронный ресурс] / Федеральное архивное агентство. — Электрон. дан. — М. : Федеральное архивное агентство, 2001; Администратор сайта А.П. Лисютин. — . — Режим доступа: <http://www.rusarchives.ru/>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Архивы русской эмиграции / Сост. А.Л. Гуревич [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья» — Электрон. дан. — М.: ВГБИЛ, 2002 — . — Режим доступа: <http://zarubezhje.narod.ru/archives.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
3. Библиографический указатель литературы и опубликованных источников по истории российского православного зарубежья / Сост. А.В. Попов [Электронный ресурс.] – Электрон. текстовые, граф. дан. /

Центр религиозной литературы ВГИБЛ // Интернет сайт «Религиозные деятели и писатели Русского зарубежья»
http://zarubezhje.narod.ru/texts/bibliogr_index.htm

4. Искусство и архитектура Русского зарубежья: [сайт] / Фонд им. Д.С. Лихачева ; рук. проекта О.Л. Лейкинд ; науч. совет проекта : А.В. Кобак, С.С. Левашко, О.Л. Лейкинд и др. – [СПб., 2011]. – Библиогр. в конце ст. — . — Режим доступа, свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус. URL: <http://www.artz.ru/menu/1804645939/index.html>
5. Российская научная сеть [Электронный ресурс] / Мир Науки и Культуры. Электрон. дан. — М.: Мир науки и культуры, 1997— . — Режим доступа: <http://Nature.web.ru>, свободный— Загл. с экрана. — Яз. рус.
6. Храмы России: [сайт] / Ю.В. Иванов, А. Бочкарёв, Е. Филиппова и др. — [М.]: [б.и.], 1999-2018. — . — Режим доступа, свободный — Загл. с экрана. — Яз. рус. URL: <http://temples.ru/index.php>
7. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
8. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
9. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

Консультант Плюс

Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Рабочая программа дисциплины адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные

методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;

- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи

с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Следует помнить, что форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Профессиональное обучение и профессиональное образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляются на основе образовательных программ, адаптированных при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Преподаватели кафедры Истории и организации архивного дела учитывают особенности психофизического развития обучающихся и состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Семинарские занятия проводятся в двух формах: в форме обсуждения заданных вопросов и обсуждения докладов.

При первой форме семинарских занятий студенты заранее получают вопросы, списки литературы к семинарскому занятию. Семинарское занятие проходит в интерактивном режиме, при активном участии всех студентов. Студенты становятся полноправными участниками учебного процесса, их опыт служит основным источником учебного познания. Преподаватель не даёт готовых знаний, но побуждает участников к самостоятельному поиску и диалогу. По сравнению с традиционным обучением в интерактивном обучении меняется взаимодействие преподавателя и студента: активность педагога уступает место активности учащихся, а задачей педагога становится создание условий для их инициативы. Педагог отказывается от роли своеобразного фильтра, пропускающего через себя учебную информацию, и выполняет функцию помощника в работе, одного из источников информации.

Этот метод обучения заключается в проведении учебных групповых дискуссий по конкретной проблеме архивного дела в относительно небольших группах обучающихся (от 6 до 15 человек).

Традиционно под понятием «дискуссия» понимается обмен мнениями во всех его формах. Опыт истории показывает, что без обмена мнениями и сопутствующих ему прений и споров развитие общества невозможно. Особенно это касается развития в сфере духовной жизни и профессионального развития человека. Дискуссия как коллективное обсуждение может носить различный характер в зависимости от изучаемого процесса, уровня его проблемности и, как следствие этого, высказанных суждений. Учебная дискуссия отличается от других видов дискуссий тем, что новизна ее проблематики относится лишь к группе лиц, участвующих в дискуссии, т. е. то решение проблемы, которое уже найдено в науке, предстоит найти в учебном процессе в данной аудитории.

Принципы работы на семинаре:

- занятие – не лекция, а общая работа.
- суммарный опыт группы больше опыта тренера.
- все участники равны независимо от возраста, социального статуса, опыта, места работы.
- каждый участник имеет право на собственное мнение по любому вопросу.

- нет места прямой критике личности (подвергнуться критике может только идея).
- все сказанное на занятии – не руководство к действию, а информация к размышлению.

При второй форме проведения семинара в семинарских группах проходят обсуждение докладов, также заранее подготовленных студентами. Темы докладов студенты выбирают из предложенных, либо предлагают сами. При этом остаются в силе два главных требования к выбору темы для доклада: личный интерес студента (докладчика) и соответствие выбранной темы предмету, а также целям и задачам курса.

Предметом семинарских занятий является архитектура и символика православного храма. Цель семинарских занятий – расширить и углубить теоретические знания магистрантов, полученные ими при слушании курса лекций «Архитектура и символика православного храма», а также выработать определенные навыки самостоятельной исследовательской деятельности, умения работать с научной литературой.

Семинар 1.

История православного зодчества в России (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Первые каменные храмы на Руси

Характеристика источников по истории российского православного зодчества

Храмы раннего периода московского княжества

Древнерусский крестово-купольный храм

История православного зодчества в России

Семинар 2.

Символика и каноны православного храма (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Символика и каноны православного храма

Символика христианского храма

Современное православное зодчество

Устройство и символика основных частей храма

Основная тема, определяющая символику храма

Семинар 3

Устройство и символика основных частей храма. (4 часа).

Цель занятия закрепление знаний, полученных на лекции
Форма проведения – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Внутреннее устройство православного храма

Иконостас, его устройство и символическое значение

Корабль и его символическое значение

Основные принципы архитектуры православного храма

Устройство и символика основных частей храма

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете архивоведения и документоведения и архивоведения кафедрой Истории и организации архивного дела.

Цель дисциплины «Архитектура и символика православного храма» – дать будущим магистрам углубленное и цельное, комплексное представление об архитектуре и символике православного храма; устройстве и символике основных частей храма; получить представление об основных видах культовых сооружений.

Основная цель курса – изучение проблем, связанных с архитектурой и символикой православного храма и освоение наследия прошлого в его историческом развитии и конкретной исторической обстановке.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с историей храмовым зодчеством Русской Православной Церкви и её культурным наследием.

Задачи дисциплины – сформировать у магистрантов целостное профессиональное понимание истории храмостроительства в России, процессов и явлений, закономерностей и особенностей истории зодчества Русской Православной Церкви. Магистрант должен усвоить и понять основные принципы архитектуры храма, его внутреннего устройства и росписи.

Таким образом, задачи курса:

- изучить историю православного зодчества;
- изучить основные подходы к изучению архитектуры и символики православного храма;
- изучить устройство и символику основных частей храма;
- изучить основные виды культовых сооружений;

- развить навыки представления результатов научных исследований в области православного зодчества.

В основу лекционного курса положены современные научные разработки по истории архитектуры, истории культуры и Православной Церкви.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать: методы подготовки исторического исследования;

Уметь: формулировать задачи исторического исследования;

Владеть: навыками выявления и использования исторической информации для проведения научно-исследовательских работ.

По дисциплине (*модулю*) предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой .

Общая трудоемкость освоения дисциплины (*модуля*) составляет 3 зачетных единицы.

